

Andrea Pennacchi e l'apocalisse nucleare: “Al cinema non solo le nostre paure per il pianeta: l'arte può trovare parole nuove”

Il Pojana protagonista del film “Pluto”, diretto da Renzo Carbonera, che affronta in profondità la paura del rischio atomico. “Non ci rendiamo conto che i nostri comportamenti possano essere distruttivi nei confronti del pianeta...”

[Read More](#)