

Se l'epica di una famiglia scrive la grande Storia

Raramente leggendo un romanzo contemporaneo ho provato un senso di coinvolgimento trascinate come leggendo *Il mio nome nel vento* (Mondadori) di Alessandro Rivali. Il romanzo inizia e cattura il lettore con pagine di estrema potenza espressiva dedicate ai rapporti oscuri tra i lutti di famiglia e gli incubi premonitori, e alla descrizione del funerale di

[Read More](#)